

Publikationsverzeichnis

Bücher (Ausstellungskataloge, Monographien, Sammelbände)

l) veröffentlicht

- Von Flaschenpost bis Fischreklame. Die Wahrnehmung des Meeres im 19.-20. Jahrhundert, hrsg. in Zusammenarbeit mit Jens Ruppenthal und Martin Weiss, Köln/ Weimar/ Wien 2019.
- Civic Medicine. Physician, Polity, and Pen in Early Modern Europe, hrsg. in Zusammenarbeit mit Annemarie Kinzelbach und Andrew Mendelsohn, London 2019.
- Monarchische Herrschaftsformen in transkultureller Perspektive, hrsg. vom DFG-Netzwerk Vormoderne monarchische Herrschaftsformen, Berlin 2015.
- Johann Friedrich Glaser. Scharfrichtersohn und Stadtphysikus in Suhl, Köln/ Weimar/ Wien 2015.
- Praxiswelten. Zur Geschichte der Begegnung von Arzt und Patient (in Zusammenarbeit mit Isabel Atzl, Roland Helms und Stephanie Neuner), Ingolstadt 2013.
- Stadtrepublik und Selbstbehauptung. Venedig, Bremen, Hamburg und Lübeck im 16.-17. Jahrhundert, Köln/ Weimar/ Wien 2012.
- Säkularisierungen in der Frühen Neuzeit. Methodische Probleme und empirische Fallstudien (in Zusammenarbeit mit Matthias Pohlig, Ute Lotz-Heumann, Vera Isaiasz, Heike Bock und Stefan Ehrenpreis), Berlin 2008.
- Die Ankunft des Anderen. Repräsentationen sozialer und politischer Ordnungen in Empfangszeremonien (hrsg. in Zusammenarbeit mit Susann Baller, Michael Pesek und Ines Stolpe), Frankfurt a.M. 2008.

Beiträge in Sammelbänden und Zeitschriften

l) veröffentlicht

- In Zusammenarbeit mit Lorena Bradford und Abigail Diaz, Expanding Museum Communities: International Perspectives on Access in Exhibition Design and Public Programs, in: Museum Education 46,1 (2021), S. 38-47.
- Die Macht der Objekte. Ordnung und Widerspruch im Museum, in: Warnke, Ingo H. u.a. (Hg.), Kontradiktorische Diskurse und Macht im Widerspruch, Wiesbaden 2020, S. 53-72.
- Fragile Gemeinschaft: Geistliche, Ratsherren und Stadtgemeinde in Bremen, Hamburg und Lübeck um 1600, in: Auffarth, Christoph/ Van de Kamp, Jan (Hg.), Die ‚andere‘ Reformation im Nordwesten: Bremen und Westeuropa, Leipzig 2020, S. 371-386.
- (zusammen mit Dennis Niewerth), Das Virtuelle zum Quadrat: Die seltsame Geschichte des Walfängers RAU IX, seines Werftmodells und des Digitalen im

Museum, in: Lehnert, Gertrud / Weilandt, Maria (Hg.), Materielle Miniaturen. Zur Ästhetik der Verkleinerung, Würzburg 2020, S.149-168.

- Physical City: A Royal Physician's Warsaw, in: Mendelsohn, J. Andrew/ Kinzelbach, Annemarie/ Schilling, Ruth (eds.), Civic Medicine: Physician, Polity and Pen in Early Modern Europe, London 2019, S. 234-254.
- In Zusammenarbeit mit Dennis Niewerth, Laser, Licht und Takelagen. Methoden, Zweck und Perspektiven der 3D-Digitalisierung von Schiffsmodellen am Deutschen Schifffahrtsmuseum, in: Museumskunde 84 (2019, Online Erweiterung (vgl. <https://www.museumbund.de/wp-content/uploads/2020/04/final-niewerth.pdf>, zuletzt abgerufen am 14.11. 2020).
- In Zusammenarbeit mit Amandine Colson und Davina Kuh Jakobi, Communicating conservation challenges in exhibitions at the German Maritime Museum/ Informowanie i wyzwaniach konserwatorskich na wystawach w Niemieckim Muzeum Morskim, in: Problemy Muzeów Związane z Zachowaniem i Konserwacją Zbiorów. VIII Międzynarodowa Konferencja Konserwatorska Szreniawa 10-12 października 2018. Problems connected with Keeping and Conservation of Collections in Museums. 8th International Conservation Conference Szreniawa, 10th-12th of October 2018, S. 4 5-56.
- Zusammen mit Sunhild Kleingärtner et al., Ein Gang durch das künftige DSM, in: Deutsche Schifffahrt 1 (2019), S. 13-18.
- Einleitung, in: Jens Ruppenthal, Ruth Schilling und Martin Weiss (Hg.), Von Flaschenpost bis Fischreklame. Die Wahrnehmung des Meeres im 19.-20. Jahrhundert, Köln/ Weimar/ Wien 2019, S. 9-24.
- Das Meer ausstellen: eine verflochtene Wahrnehmungsgeschichte am Beispiel des Museums für Meereskunde, in: Jens Ruppenthal, Ruth Schilling und Martin Weiss (Hg.), Von Flaschenpost bis Fischreklame. Die Wahrnehmung des Meeres im 19.-20. Jahrhundert, Köln/ Weimar/ Wien 2019; S.11-128.
- Reisende Objekte, statische Sammlungen – zirkulierendes Wissen?, in: Hierholzer, Vera (Hg.), Knotenpunkte: Universitätssammlungen und ihre Netzwerke: 10. Sammlungstagung, 7. Jahrestagung der Gesellschaft für Universitätssammlungen e.V.: 13.-15. September 2018, Mainz 2019, S. 25-27.
- Maritimes Erinnerungswissen im Forschungsmuseum? Partizipationsformen in der geplanten Ausstellung des Deutschen Schifffahrtsmuseums, in: Oswald, Kirsten/ Solarski, René (Hg.), Bürger Künste Wissenschaften. Citizen Science in Kultur und Geisteswissenschaften, Hochwald 2016, S. 151-162.
- Ephemeral Politics: The Funeral Monument of Marin Grimani in San Giuseppe di Castello, in: Paul, Benjamin (Hg.), The Tombs of the Doges of Venice from the Beginning of the Serenissima to 1907, Rom 2016, S. 409-422.
- Medical Practice in Context (in collaboration with Kay P. Jankrift), in: Dinges, Martin a.o. (eds.), Medical Practice, 1600-1900. Physicians and their Patients, Leiden 2015 (Clio Medica 96), S. 131-148.
- Social Mobility and Medical Practice: Johann Friedrich Glaser (1707-1789), in: Dinges, Martin a.o. (eds.), Medical Practice, 1600-1900. Physicians and their Patients, Leiden 2015 (Clio Medica 96), S. 188-206.
- Die Bremer Kogge als Objekt der Forschung im Museum, in: Deutsche Schifffahrt 2 (2015), S. 21-24
- Kurs Forschungsmuseum, in: Deutsche Schifffahrt 1 (2015), S. 20-22.

- Wandel durch Annäherung? Französisch-siamesische Audienzen 1684-1686, in: Burschel, Peter/ Vogel, Christine (Hg.), Die Audienz. Ritualisierter Kulturkontakt in der Frühen Neuzeit, Köln/ Weimar/ Wien 2014, S. 247-264.
- Galens langer Schatten. Wissenschaftlicher Umbruch und medizinische Praxis zwischen 18. und 19. Jahrhundert, in: Jaser, Christian/ Lotz-Heumann, Ute/ Pohlig, Matthias (Hg.), Alteuropa – Vormoderne – Neue Zeit. Epochen und Dynamiken der europäischen Geschichte (1200-1800), Berlin 2012 (= ZHF Beiheft 46), S. 297-312.
- Raum und medizinischer Markt: die Praxis des Stadt- und Amtsarztes Johann Friedrich Glaser (1707-1789) in Suhl, in: Gafner, Lina/ Ritzmann, Iris/ Weikl, Katharina (Hg.), Theme Issue "Penning Patient's Histories – Doctor's Records and the Medical Market in the 18th and 19th Century", Gesnerus 69/1 (2012), S. 36-53.
- Die Huldigung des Jahres 1603. Politische Bedeutung eines Medienspektakels, in: Steiger, Johann Anselm/ Richter, Sandra (Hg.), Hamburg. Eine Metropolregion zwischen Früher Neuzeit und Aufklärung, Berlin 2012, S. 793-804.
- Stadtarzt oder Arzt in der Stadt? Drei Ärzte in der Frühen Neuzeit und ihr Verständnis des städtischen Amtes (in Zusammenarbeit mit Sabine Schlegelmilch und Susan Splinter), in: Medizinhistorisches Journal 46 (2011), S. 99-133.
- Stadt und Arzt im 18. Jahrhundert. Johann Friedrich Glaser, Stadtphysicus in Suhl, in: Würzburger Medizinhistorische Mitteilungen 30 (2011), S. 310-333.
- "Die göttliche Güte gewährt zur Heilung einer Krankheit viele Tröstungen...": Die Heilkunde der Zisterzienser im Kloster Chorin, in: Hoffmeister, Detlev/ Hübener, Kristina (Hg.), Medizin trifft Geschichte, Berlin 2011, S. 3-30.
- Amtsträger und Wissenschaftler – die Repräsentationsstrategien eines Scharfrichtersohns in der Mitte des 18. Jahrhunderts, in: Kunstgeschichte. Open Peer Reviewed Journal, 2011 (<http://www.kunstgeschichte-ejournal.net/129/> zuletzt besucht am 24.1. 2012).
- Art. Stadtbild, in: Jaeger, Friedrich (Hg.), Enzyklopädie der Neuzeit, Bd. 12, Stuttgart/ Weimar 2010, Sp. 726-731.
- Kollektive Identität – Repräsentation von Kollektiven. Zwei Modelle zur Erfassung von Gruppenprojektionen in der Frühen Neuzeit?, in: Baberowski, Jörg (Hg.), Arbeit an der Geschichte. Wie viel Theorie braucht die Geschichtswissenschaft?, Frankfurt am Main/ New York 2009, S. 101-116.
- The Magistrates' Procession and Political Order in Venice and Lubeck, in: Schlögl, Rudolf (Hg.), Urban Elections and Decision-Making in Early Modern Europe, 1500-1800, Cambridge 2009, S. 71-93.
- Repräsentation als Teilhabe – ein interdisziplinärer Vergleich der frühneuzeitlichen Städte Lübeck und Augsburg (in Zusammenarbeit mit Julian Jachmann), in: Frühneuzeit-Info 20,1 (2009), S. 147-163.
- Der Doge vor dem Altar – Gottesdienste als Thema politischer Visualisierung in der zweiten Hälfte des 16. Jahrhunderts in Venedig, in: Drews, Wolfram/ Oesterle, Jenny Rahel (Hg.), Transkulturelle Komparatistik. Beiträge zu einer Globalgeschichte der Vormoderne, Leipzig 2008, S. 119-132.
- Einleitung (in Zusammenarbeit mit Susann Baller, Michael Pesek und Ines Stolpe), in: Dies. (Hg.), Die Ankunft des Anderen. Repräsentationen sozialer und politischer Ordnungen in Empfangszeremonien, Frankfurt a.M. 2008, S. 11-34.

- Kommunikation und Herrschaft im Moment der Ankunft: Ein Empfang in Moskau (1603) und eine Audienz in Versailles (1686), in: Baller, Susann. u.a. (Hg.), Die Ankunft des Anderen. Repräsentationen sozialer und politischer
- Ordnungen in Empfangszeremonien, Frankfurt a.M. 2008, S. 135-151.
- Die ganze Stadt und die Christenheit? Feiern und Gedenken an die Schlacht von Lepanto im frühneuzeitlichen Venedig und Rom, in: Isaiasz, Vera u.a. (Hg.), Stadt und Religion in der frühen Neuzeit. Soziale Ordnungen und ihre Repräsentationen, Frankfurt a.M./ New York 2007, S. 103-124.
- Grammatiken der Repräsentation: Die Sichtbarkeit der Zünfte in venezianischen und hansestädtischen Bild- und Textquellen um 1600, in: Schmidt, Patrick/ Carl, Horst (Hg.), Stadtgemeinde und Ständegesellschaft. Formen der Integration und Distinktion in der frühneuzeitlichen Stadt, Münster u.a. 2007, S. 72-105.
- Osmanische ‚Bedrohung‘, ‚christliche Identität‘? Konfessionelle und politische Repräsentationen von Gruppenzugehörigkeit in den Reaktionen auf den Sieg von Lepanto in Venedig um 1600, in: Dartmann, Christoph/ Meyer, Carla (Hg.), Identität und Krise? Zur Deutung vormoderner Selbst-, Welt- und Fremderfahrungen, Münster 2007, S. 137-154.
- Asserting the Boundaries: Defining the City and its Territory by Political Ritual, in: Emden, Christian/ Keen, Catherine/ Midgley, David (Hg.), Imagining the City, VI. 2: The Politics of Urban Space, Oxford u.a. 2006, S. 87-106.
- Erinnerungskultur zwischen Kloster und Stadt. Rituelle Nutzung und visuelle Gestaltung des Baukomplexes der Kirche von San Zaccaria im frühneuzeitlichen Venedig, in: Rosseaux, Ulrich/ Flügel, Wolfgang/ Damm, Veit (Hg.), Zeitrhythmen und performative Akte in der städtischen Erinnerungs- und Repräsentationskultur zwischen Früher Neuzeit und Gegenwart, Dresden 2005, S. 51-68.
- Rezensionen und Tagungsberichte in: „Italienisch. Zeitschrift für italienische Sprache und Kultur“, "Historische Zeitschrift", "Rottenburger Jahrbuch für Kirchengeschichte", „Zeitschrift für Geschichtswissenschaften“, "Zeitschrift für Historische Forschung", „Zeitschrift für Technikgeschichte“, "Zeitschrift zur Erforschung des 18. Jahrhunderts", "Francia", „H-Soz-U-Kult“ und "Sehepunkte".

Im Druck

- Von klein zu groß. Schiffsmodelle und historische Erkenntnisprozesse, in: Kammel, Frank M. (Hg.), Nachdenken über Modelle, Nürnberg 2021.

In Vorbereitung

- Zusammen mit Wolfgang Struck, Frederic Theis und Florian Tuechert, Karten Reisen, Karten Reisen. Von Meereswissen und Welterfahrung, Wiesbaden 2021.
- Zusammen mit Dennis Niewerth (Hg.), Medialitäten des Meeres, Bielefeld 2021.
- Das Meer ausstellen: Perspektiven auf ein paradoxes Phänomen, in: dies./ Niewerth, Dennis (Hg.), Medialitäten des Meeres, Bielefeld 2021.

- Zusammen mit Marleen von Barga (Hg.), Die ‚Bremer Kogge‘: Neue Fragen und museale Inszenierungen, Berlin 2021.
- Forschungsperspektiven in der Ausstellung, in: dies./ von Barga, Marleen, Die ‚Bremer Kogge‘: Neue Fragen und museale Inszenierungen, Berlin 2021.
- Zusammen mit Sven Bergmann (Hg.), Arten unterwegs – Natur an Bord: Ballast oder Wissensschatz?, Special issue des NTM (Beiträge werden gerade zur Einreichung für das peer review vorbereitet) 2021.
- Schiffe als soziale Räume: Hierarchie- und Körpervorstellungen auf spätmittelalterlichen Pilgerreisen, in: Hartmut Kühne (Hg.), Schiffe und Pilgerreisen im Spätmittelalter, Berlin 2021 (zur Begutachtung eingereicht).